

文 芸 部

現部長 島津 雅子
前部長 安達 采美
顧問 太田・芳野 先生

創作活動なんて家でもできるのに、何故わざわざ学校でするのか。それはやはり、皆で集まったら楽しいからですよ。

私たち文芸部は、二階多目的教室を漫研さんと部室をシェアして活動しています。主な活動は、夏冬の部誌発行、文芸コンクール、そして夏の俳句甲子園出場（文芸部に入ってからふと気づくとあら不思議、俳句を作っています）。あとは自主練に句会、創作会を開いてスキルアップに励んでいます。と、まあ真面目に報告してみますが、文芸部員はただひたすらヤツに怖れをなしています。そう、「メ切」です。メ切直前の部員は電子辞書と歳時記がお友達になります。人間のお友達は助けられません。

文芸部員のルール。その一、メ切を守る。その二、顧問にダメ出しされても折れない心を持つ。その三、漫研さんと仲良くする。コラボ作品出したいね。

やることをやれば後は各自、自己責任でまったりしています。勉強する人もいれば突然歌いだす人もいます。文芸部室の中で出来ないことはありません。そこは楽園でもあり無法地帯でもあるのです。

最後に先輩の皆様、二年間お世話になりました。好き勝手なことをさせて頂き本当にありがとうございます。いつでも遊びに来てください。

