

国語科

教科名	国語科	科目名	古典研究
科目の目標	古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広げ、古典に親しむことによって人生を豊かにする態度を育てる。		
履修学年	3年	類型	文系
単位数	4単位	履修形態	必修
教科書	精選古典B 古文編漢文編 (明治書院)	副教材等	新精選古典文法改訂版(東京書籍)・漢文必携 (桐原書店)・古文単語マスター333(数研出版)

①学習の目標

- (1) 文章や作品に表れた人間、社会、自然などに対する思想や感情を読みとり、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。
- (2) 文章や作品の表現上の特色を理解し優れた表現に親しむ。
- (3) 古典を読んで、日本文化の特質や日本文化と中国文化の関係について考える。

②学習内容と授業の進め方

- (1) 古文や漢文に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。
- (2) 文章や作品の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。
- (3) まとまった文章理解につとめ、文章に表れた人間、社会、自然などに対する思想や感情を表現に即して読み、味わう。
- (4) 古典常識にも理解を深め、文章の構成を確かめたり、表現の特色をとらえたりする。
- (5) 作品の成立や評価についても探求し、日本文化の特質や、日本文化と中国文化の関係について考える。
- (6) 自ら読み取った思想や感情などについて、感じ、考えたことを文章にまとめ、発表する。

③学習に当たっての留意点

- (1) 常に主体的に学習に取り組むことを心がけ、古文では①音読、②文法的説明、③口語訳を、漢文では①音読、②書き下し文、③口語訳の予習を怠らないこと。(不明点を明確にする。)
- (2) 様々な表現技巧、語句、語彙について辞書や便覧などで調べ、読解に役立てるとともに、文章成立の歴史的背景への理解を深めること。
- (3) 授業では、予習時の不明点の解明して文章の内容を理解し、古文・漢文の語彙・文法事項の習熟に力を入れること。
- (4) 文法事項の学習に当たっては補助教材を活用し、計画的・体系的な知識の習得に努めること。
- (5) 小テスト等にも意欲的に臨み、課題等は期限を守って確実に提出すること。

④評価の観点

- (1) 「関心・意欲・態度」【関】
自らの国語力の向上を図るため、予習・復習をしっかりと行い、授業に関しても、その内容を積極的に理解し、自らを高めようとする姿勢が見受けられることを基本とする。様々な課題に関しても、取り組みが充分であり、自主的に質問をしたりするなど、理解しようとする態度も評価する。さらに、教材や作者に関して主体的に調べたり、発展的に学習を進めたりすることができることが望ましい。
- (2) 「読むこと」【読】
表現に留意して、様々な文章の内容を読み取り、ものの見方・感じ方・考え方を広げ、描かれた人物・情景・心情などを味わっていくことができることを基本とする。さらに、難解な文章でも文脈に即して的確に読み取り、自らの考えを深めていくことができることが望ましい。
- (3) 「知識・理解」【知】
古今の様々な文章の読解を通して、語彙・文法・表現・文学史等を理解し、今後の文章読解・鑑賞・表現に役立てられる知識として蓄積することを目指す。

⑤評価の方法

- 【関心・意欲・態度】【読む能力】【知識・理解】の3つの観点で、以下の学習の状況を総合的に評価する。
- (1) 学習活動に対する取組姿勢
 - (2) 提出された課題の内容
 - (3) 定期考査および小テストの結果

⑥授業計画

月	単元名	具体的な学習内容	評価の方法など(観点項目を記入)
4	(漢文) 小説	離魂記(太平広記)	内容を構成や展開に即して的確にとらえようとしているか【関】 語彙・語法・文法・句形などを理解しているか【知】 内容を構成や展開に即して的確にとらえているか【読】
5	(古文) 日記	町の小路の女(蜻蛉日記)	ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしようとしているか【関】 語彙・語法・文法・表現の特徴などを理解しているか【知】 ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしているか【読】
	(古文) 物語	車争ひ(源氏物語)	内容を構成や展開に即して的確にとらえようとしているか【関】 語彙・語法・文法・表現の特徴などを理解しているか【知】 内容を構成や展開に即して的確にとらえているか【読】
6			【前期中間考査】
7	(漢文) 思想	孟子・荀子・老子・韓非子	作者の人間観・社会観を通して考え方を豊かにしようとしているか【関】 語彙・語法・文法・句形などを理解しているか【知】 作者の人間観・社会観を通して考え方を豊かにしているか【読】
	(古文) 評論	おもて歌のこと(無明抄) 秘する花を知ること(風姿花伝)	作者の美意識を通して感じ方を豊かにしようとしているか【関】 語彙・語法・文法・表現の特徴などを理解しているか【知】 作者の美意識を通して感じ方を豊かにしているか【読】
8	(古文) 歴史物語	三船の才(大鏡)	内容を構成や展開に即して的確にとらえようとしているか【関】 語彙・語法・文法・表現の特徴などを理解しているか【知】 内容を構成や展開に即して的確にとらえているか【読】
9			【前期期末考査】
10	(漢文) 史記	刎頸之交(史記)	ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしようとしているか【関】 語彙・語法・文法・句形などを理解しているか【知】 ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしているか【読】
11	(古文) 軍記物語	忠度の都落ち(平家物語) 先帝の身投げ(平家物語)	内容を構成や展開に即して的確にとらえようとしているか【関】 語彙・語法・文法・表現の特徴などを理解しているか【知】 内容を構成や展開に即して的確にとらえているか【読】
	(古文) 歴史物語	道真の左遷(大鏡)	随筆を読み、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしようとしているか【関】 語彙・語法・文法・表現の特徴などを理解しているか【知】 文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえられたか【読】
			【後期中間考査】
12 1	(漢文) 日本漢文	深耕説(義堂周信)	日本と中国との文化の関係について理解を深めようとしているか【関】 語彙・語法・文法・句形などを理解しているか【知】 日本と中国との文化の関係について理解を深めているか【読】
	問題演習	大学入試に向けた問題演習	