令和2年度シラバス

教 科 名	国語科	科 目 名	古典研究
科目の目標	古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典に親しむことによって人生を豊かにする態度を育てる。		
履修学年	3年	類型	文系
単 位 数	4単位	履修形態	必修
教 科 書	古典B改訂版 古文編漢文編	副教材等	新要説文語文法五訂版（日栄社）・漢文必携（桐原書店） 核心古文単語351（尚文出版）・新訂総合国語便覧（第一学習社）

①学習の目標

（1） 文章や作品に表れた人間、社会、自然などに対する思想や感情を読み取り、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。
（2） 文章や作品の表現上の特色を理解し優れた表現に親しむ。
（3） 古典を読んで、日本文化の特質や日本文化と中国文化の関係について考える。

②学習内容と授業の進め方

（1） 古文や漢文に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。
（2） 文章や作品の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。
（3） まとまった文章理解につとめ、文章に表れた人間、社会、自然などに対する思想や感情を表現に即して読み、味わう。
（4） 古典常識にも理解を深め、文章の構成を確かめたり、表現の特色をとらえたりする。
（5） 作品の成立や評価についても探求し、日本文化の特質や、日本文化と中国文化の関係について考える。
（6） 自ら読み取った思想や感情などについて、感じ、考えたことを文章にまとめ、発表する。
（7） 教材は教科書を中心に、まとまった文章読解ができるよう自主教材プリント等で便宜補う。

③学習に当たっての留意点

（1） 常に主体的に学習に取り組むことを心がけ、古文では①音読、②文法的説明、③口語訳を、漢文では①音読、②書き下し文、③口語訳の予習を怠らないこと。（不明点を明確にする。）
（2） 様々な表現技巧、語句、語彙について辞書や便覧などで調べ、読解に役立てるとともに、文章成立の歴史的背景への理解を深めること。
（3） 授業では、予習時の不明点の解明して文章の内容を理解し、古文・漢文の語彙・文法事項の習熟に力を入れること。
（4） 文法事項の学習に当たっては補助教材を活用し、計画的・体系的な知識の習得に努めること。
（5） 小テスト等にも意欲的に臨み、課題等は期限を守って確実に提出すること。

④評価の観点

（1）「関心・意欲・態度」【関】
　自らの国語力の向上を図るため、予習・復習をしっかりと行い、授業に関しても、その内容を積極的に理解し、自らを高めようとする姿勢が見受けられることを基本とする。様様な課題に関しても、取り組みが充分であり、自主的に質問をしたりするなど、理解しようとする態度も評価する。さらに、教材や作者に関して主体的に調べたり、発展的に学習を進めたりすることができることが望ましい。

（2）「読むこと」【読】
　表現に留意して、様々な文章の内容を読み取り、ものの見方・感じ方・考え方を広げ、描かれた人物・情景・心情などを味わっていくことができることを基本とする。さらに、難解な文章でも文脈に即して的確に読み取り、自らの考えを深めていくことができることが望ましい。

（3）「知識・理解」【知】
　古今の様々な文章の読解を通して、語彙・文法・表現・文学史等を理解し、今後の文章読解・鑑賞・表現に役立てられる知識として蓄積することを目指す。

⑤評価の方法

【関心・意欲・態度】【読む能力】【知識・理解】の3つの観点で、以下の学習の状況を総合的に評価する。
（1） 学習活動に対する取組姿勢
（2） 提出された課題の内容
（3） 定期考査および小テストの結果

⑥授業計画

月	単元名	具体的な学習内容	評価の方法など（観点項目を記入）
4	（古文） 物語	『源氏物語』「桐壺」	『源氏物語』と紫式部について関心をもち理解を深めようとしているか【関】 重要古語や助詞・助動詞について整理し、理解を深めているか【知】 平安時代の宮中の様子や作者をとりまく人間関係について理解しているか【知】 登場人物の行動と心情を読み取っているか【読】
5	（漢文） 歴史物語	『史記』「呂不韋列伝」	内容を構成や展開に即して的確にとらえようとしているか【関】 語彙・語法・文法・句形などを理解しているか【知】 内容を構成や展開に即して的確にとらえているか【読】
6	（古文） 物語	『源氏物語』「若紫」	ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしようとしているか【関】 語彙・語法・文法・表現の特徴などを理解しているか【知】 ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしているか【読】 登場人物の人間関係を読み取っているか【読】 【前期中間考査】
7	（漢文） 歴史物語	『史記』「呂不韋列伝」	内容を構成や展開に即して的確にとらえようとしているか【関】 語彙・語法・文法・句形などを理解しているか【知】 内容を構成や展開に即して的確にとらえているか【読】
8	（古文） 歴史物語	『大鏡』「三船の才」「鶯宿梅」	内容を構成や展開に即して的確にとらえようとしているか【関】 語彙・語法・文法・表現の特徴などを理解しているか【知】 登場人物の関係性や当時の価値観を的確に理解しているか。【読】 【前期期末考査】
9	（古文） 日記文学	『蜻蛉日記』「町の小路の女」	内容を構成や展開に即して的確にとらえようとしているか【関】 語彙・語法・文法・表現の特徴などを理解しているか【知】 内容を構成や展開に即して的確にとらえているか【読】
10	（漢文） 文章	『唐宋八家文読本』「師説」	作者の人間観・社会観を通して考え方を豊かにしようとしているか【関】 語彙・語法・文法・句形などを理解しているか【知】 作者の人間観・社会観を通して考え方を豊かにしているか【読】
11	（古文） 評論	『無名抄』	内容を構成や展開に即して的確にとらえようとしているか【関】 語彙・語法・文法・表現の特徴などを理解しているか【知】 内容を構成や展開に即して的確にとらえているか【読】 【後期中間考査】
	（古文） 物語	『源氏物語』「須磨」	内容を構成や展開に即して的確にとらえようとしているか【関】 語彙・語法・文法・表現の特徴などを理解しているか【知】 内容を構成や展開に即して的確にとらえているか【読】
12 1	（古文） 日記文学	『紫式部日記』「和泉式部と清少納言」	内容を構成や展開に即して的確にとらえようとしているか【関】 語彙・語法・文法・句形などを理解しているか【知】 内容を構成や展開に即して的確にとらえているか【読】 筆者の人間観・社会観を通して考え方を豊かにしているか【読】
	問題演習	大学入試に向けた問題演習	