

国語科

教科名	国語	科目名	古典B
科目の目標	古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。		
履修学年	3学年	類型	理
単位数	3単位	履修形態	必修
教科書	改訂版古典B 古文編・漢文編 (数研出版)	副教材等	完全マスター古典文法(第一学習社) 漢文必携(桐原書店) 古文単語330(いっずな書店) 新訂総合国語便覧(第一学習社)

①学習の目標

関心・意欲・態度…ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにしようとする。

読む能力

- (1) 内容を構成や展開に即して的確にとらえる。
- (2) 人間、社会、自然などに対する思想や感情を的確にとらえる。
- (3) 作品の価値について考察する。
- (4) 我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国の文化との関係について理解を深める。

知識・理解…語句の意味、用法及び文の構造を理解する。

②学習内容と授業の進め方

- (1) 語句の意味、用法及び文の構造を理解する。
- (2) 文章や作品の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。
- (3) 文章に表れた人間、社会、自然などに対する思想や感情について考える。
- (4) 古典常識の理解を深め、表現の特色をとらえる。
- (5) 作品の成立や評価について探求し、日本文化の特質や、日本文化と中国文化の関係について考える。

③学習に当たっての留意点

- (1) 主体的に学習に取り組むこと。
- (2) 歴史的背景への理解を深めること。
- (3) 計画的・体系的な知識の習得に努めること。

④評価の観点

- (1) 「関心・意欲・態度」【関】
ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにしようとしている。
- (2) 「読むこと」【読】
 - ・内容を構成や展開に即して的確にとらえている。
 - ・人間、社会、自然などに対する思想や感情を的確にとらえている。
 - ・作品の価値について考察している。
 - ・我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国の文化との関係について理解を深めている。
- (3) 「知識・理解」【知】
 - ・語句の意味、用法及び文の構造を理解している。

⑤評価の方法

上記の観点について、定期考査、小テスト、課題(提出物)等で、総合的に評価します。

「関心・意欲・態度」…10%、「読むこと」…60%、「知識・理解」…30%

⑥授業計画

月	単元名	具体的な学習内容	評価の方法など(観点項目を記入)
4	(古文) 歌物語の特色をふまえ、登場人物の心情を読み取る	教材:『大和物語』(をばすて山) ・現代語訳 ・登場人物の心情把握 ・文法事項の確認	・登場人物の心情を読み取ろうとしている。【関】 ・登場人物の心情を読み取っている。【読】 ・文法事項を理解している。【知】
5	(漢文) 文章の展開を理解し、故事を読み取る	教材:「梁上君子」、「三横」 ・現代語訳 ・文章の展開把握 ・故事の意味と句型の確認	・展開を理解して故事を読み取ろうとしている。【関】 ・展開を理解して故事を読み取っている。【読】 ・故事の意味や句型を理解している。【知】
6	(古文) 日記文学の特色をふまえ、作者の心情を読み取る	教材:『蜻蛉日記』(うつろひたる菊、鷹) ・現代語訳 ・作者の心情把握 ・文法事項の確認	・作者の心情を読み取ろうとしている。【関】 ・作者の心情を読み取っている。【読】 ・文法事項を理解している。
7	(漢文) 具体と抽象の関係を読み取り、作者の意見を捉える	教材:「売油翁」、「天下貴大同」 ・現代語訳 ・具体と抽象の関係整理 ・句型の確認	・具体と抽象の関係を読み取ろうとしている。【関】 ・具体と抽象の関係を読み取っている。【関】 ・句型を理解している。【知】
8	(古文) 作者の考えの道筋を正確に読み取る	教材:『古今和歌集仮名序』(やまと歌は)、『石上私淑言』 ・現代語訳 ・内容の整理と比較 ・文法事項の確認	・作者の考えの道筋を正確に読み取ろうとしている。【関】 ・作者の考えの道筋を正確に読み取っている。【読】 ・文法事項を理解している。【知】
9	(漢文) 登場人物の関係を整理して心情を読み取る	教材:『史記』(勿頸の交わり) ・現代語訳 ・登場人物の心情把握 ・句型確認	・登場人物の心情を読み取ろうとしている。【関】 ・登場人物の心情を読み取っている。【読】 ・句型を理解している。【知】
10	(古文) 登場人物の関係を整理して心情を読み取る	教材:『源氏物語』(紫の上の苦悩) ・現代語訳 ・登場人物の心情把握 ・文法事項の確認	・登場人物の心情を読み取ろうとしている。【関】 ・登場人物の心情を読み取っている。【読】 ・文法事項を理解している。【知】
11	(漢文) ストーリーの面白さを考察する	教材:「酒虫」 ・現代語訳 ・登場人物の整理と心情の読解 ・句型確認	・ストーリーの面白さを考察しようとしている。【関】 ・ストーリーの面白さを読み取っている。【読】 ・句型を理解している。【知】
12	問われていることを的確に判断して本文を読み取る	・共通テスト型問題演習 ・記述問題演習	・問われていることを的確に判断して本文を読み取ろうとしている。【関】 ・問われていることを的確に判断して本文を読み取っている。【読】 ・文法事項や句型を理解している。【知】
1			